

年	月	特集	本体	定価	在庫
2012	1	現代日本詩集2012	1,524	1,600	
2011	12	現代詩年鑑2012	2,762	2,900	
2011	11	福間健二、詩と生きる/追悼・清水昶	1,143	1,200	
2011	10	萩原朔太郎2011	1,333	1,400	
2011	9	伊藤比呂美一家族・越境・ニホン語	1,143	1,200	
2011	8	夏の作品特集/いま、ここで	1,619	1,700	
2011	7	詩人たちの春2011/新鋭詩集	1,143	1,200	
2011	6	21世紀の北園克衛/応答、3・11	1,143	1,200	
2011	5	東日本大震災と向き合うために	1,429	1,500	
2011	4	第2回鮎川信夫賞/追悼特集エドゥアール・グリッサン<全-世界>の方へ	1,143	1,200	
2011	3	越境するアジア—東アジアの詩は、いま	1,143	1,200	
2011	2	新しい出会いのために	1,143	1,200	
2011	1	現代日本詩集2011	1,619	1,700	
2010	12	現代詩年鑑2011	2,667	2,800	
2010	11	詩的60年代はどこにあるのか 安保50年	1,143	1,200	
2010	10	朝吹亮二VS松浦寿輝/ななおさかきの地球B	1,143	1,200	
2010	9	大野一雄 —詩魂、空に舞う。	1,333	1,400	
2010	8	夏の作品特集 ふたたび闘うために	1,429	1,500	
2010	7	文月悠光/ジェローム・ローゼンバーグの宇宙	1,143	1,200	
2010	6	短詩型新時代 詩はどこに向かうのか	1,333	1,400	品切れ
2010	5	日本語で書くということ	1,143	1,200	
2010	4	鮎川信夫と出会う/第1回鮎川信夫賞	1,143	1,200	
2010	3	<a href="#">中原中也再訪/やまだ紫の世界</a>	1,143	1,200	
2010	2	<a href="#">ぼくたちはなぜ詩を書くのか/アジア現代詩祭2009</a>	1,143	1,200	
2010	1	<a href="#">現代日本詩集2010</a>	1,429	1,500	
2009	12	<a href="#">現代詩年鑑2010</a>	2,476	2,600	
2009	11	「手帖」新人欄の半世紀 未来の詩の鉱脈へ	1,143	1,200	
2009	10	金子光晴と西脇順三郎/池井昌樹	1,143	1,200	
2009	9	現代詩の前線 ゼロ年代の詩人たち	1,143	1,200	
2009	8	これからの詩どうなる	1,429	1,500	
2009	7	辻井喬、終わりなき闘争	1,143	1,200	
2009	6	現代詩手帖創刊50周年	1,714	1,800	
2009	5	中也・賢治・朔太郎/世界の波頭	1,143	1,200	
2009	4	ゼロ年代詩のゆくえ	1,143	1,200	
2009	3	いま読みたい詩の本100冊	1,143	1,200	
2009	2	具体詩とはなにか 新国誠一、ゼロの詩学	1,143	1,200	
2009	1	現代日本詩集2009	1,524	1,600	
2008	12	現代詩年鑑2009	2,667	2,800	
2008	11	清岡卓行、夢の弦楽	1,143	1,200	
2008	10	連詩と対詩/小野十三郎再読	1,143	1,200	
2008	9	安東次男、その風狂の精神	1,143	1,200	

2008	8	いま詩の力とは何か—四川大地震を前に	1,238	1,300
2008	7	現代詩の前線 作品特集	1,238	1,300
2008	6	新しい詩人、6つの対話／新鋭詩集2008	1,143	1,200
2008	5	偽と虚と空—入沢康夫『かりのそらね』	1,143	1,200
2008	4	詩人と「私」—谷川俊太郎	1,143	1,200
2008	3	北川透／稲川方人	1,143	1,200
2008	2	日中現代詩シンポジウム	1,333	1,400
2008	1	現代日本詩集2008	1,429	1,500
2007	12	現代詩年鑑2008	2,476	2,600
2007	11	詩歌句スクランブル／新井豊美 祈りの岸辺で	1,143	1,200
2007	10	秋山清再検討／新川和江の詩の海へ	1,143	1,200
2007	9	現代詩の前線 作品特集	1,143	1,200
2007	8	谷川俊太郎／韓国現代詩を読む	1,143	1,200
2007	7	城戸朱理 詩と批評のゆくえ／討議近代詩	1,143	1,200
2007	6	岡井隆の挑戦／犬塚堯を読む	1,143	1,200
2007	5	鶴見俊輔、詩を語る／多和田葉子 物語からの跳躍	1,143	1,200
2007	4	中原中也 生誕百年	1,333	1,400
2007	3	アジアの詩がはじまる／辻井喬の詩と思想	1,143	1,200
2007	2	吉増剛造の歩行 写真・映像・詩	1,143	1,200
2007	1	現代日本詩集2007	1,429	1,500
2006	12	現代詩年鑑2007	2,476	2,600
2006	11	谷川俊太郎の詩論／現代詩新人賞発表	1,238	1,300
2006	10	現代詩手帖賞を読む	1,143	1,200
2006	9	現代詩の前線／いま、この詩集	1,333	1,400
2006	8	台湾現代詩／アイルランド詩紀行	1,143	1,200
2006	7	粟津則雄 批評とはなにか／追悼 清岡卓行	1,238	1,300
2006	6	2000年代の詩人たち	1,143	1,200
2006	5	渋沢孝輔 螺旋の詩学／吉本隆明新地点	1,238	1,300
2006	4	追悼特集 茨木のり子 毅然と、しなやかに	1,238	1,300
2006	3	タイトル論 名づけの不思議	1,143	1,200
2006	2	『討議詩の現在』の問い／日欧現代詩フェスティバル	1,143	1,200
2006	1	現代日本詩集2006	1,429	1,500
2005	12	現代詩年鑑2006	2,381	2,500
2005	11	岡井隆 来るべき詩歌	1,333	1,400
2005	10	ヴァレリーの新世紀 没後60年	1,143	1,200
2005	9	『戦後詩史論』再読	1,143	1,200
2005	8	戦後60年〈現代詩〉再考	1,429	1,500
2005	7	現代詩の前線 作品特集	1,143	1,200
2005	6	境域の詩人たち 母語・母国語をめぐる旅	1,143	1,200
2005	5	ボーダー文学最前線 チカーノ／チカーナ詩、そして	1,143	1,200
2005	4	新鋭詩集2005	1,143	1,200
2005	3	身体のパエジー コンテンポラリーダンスの現在	1,143	1,200
2005	2	詩の森文庫 入門から専門へ	1,143	1,200

2005	1	現代日本詩集2005	1,333	1,400
2004	12	現代詩年鑑2005	2,476	2,600
2004	11	[女性詩]新地点／平田俊子と山崎るり子	1,238	1,300
2004	10	[第三期]の詩人	1,238	1,300
2004	9	人生処方箋2004	1,143	1,200
2004	8	伊良子清白とその時代	1,143	1,200
2004	7	現代詩の前線 作品特集	1,143	1,200
2004	6	草野心平新発見	1,143	1,200
2004	5	「現代詩文庫」入門	1,238	1,300
2004	4	進化する演劇の言語	1,143	1,200
2004	3	那珂太郎／井坂洋子	1,143	1,200
2004	2	現代詩新潮流／吉本隆明「詩学叙説」	1,143	1,200
2004	1	現代日本詩集2004	1,333	1,400
2003	12	現代詩年鑑2004	2,286	2,400
2003	11	生誕百年・瀧口修造	1,143	1,200
2003	10	吉本隆明とはなにか	1,333	1,400
2003	9	詩人、吉本隆明	1,238	1,300
2003	8	いま、詩はどう変わったか	1,143	1,200
2003	7	現代詩の前線 作品特集	1,143	1,200
2003	6	戦後関西詩 現代詩のもうひとつの風景	1,143	1,200
2003	5	「読者」いま詩はどこに届くか	1,143	1,200
2003	4	友部正人の世界／海外詩の前線	1,143	1,200
2003	3	ロートレアモン 未来の詩人	1,143	1,200
2003	2	大岡信 現代詩のフロンティア	1,238	1,300
2003	1	現代日本詩集2003	1,429	1,500
2002	12	現代詩年鑑2003	2,476	2,600
2002	11	生誕百年北園克衛再読／清岡卓行『一瞬』を読む	1,143	1,200
2002	10	いま、この詩集	1,143	1,200
2002	9	入沢康夫を読む	1,143	1,200
2002	8	現代詩の前線 作品特集	1,143	1,200
2002	7	ドキュメンタリー／長谷川龍生の現在	1,143	1,200
2002	6	稲川方人	1,143	1,200
2002	5	いまこそ谷川俊太郎	1,333	1,400
2002	4	よみがえる谷川雁	1,143	1,200
2002	3	対談 いま詩を書くということ	1,143	1,200
2002	2	女性詩人34人集	1,143	1,200
2002	1	2002年現代日本詩集	1,143	1,200
2001	12	現代詩年鑑2002	2,476	2,600
2001	11	鮎川信夫「現代史」とは何か	1,400	1,470
2001	10	辻井喬の詩的拠点／いま、アイルランド詩	1,143	1,200
2001	9	現代詩の前線 作品特集	1,143	1,200
2001	8	自由詩、定型詩、散文詩 飯島耕一と荒川洋治	1,143	1,200
2001	7	68年—詩と革命	1,143	1,200

2001	6	現代詩の実験 海外作品特集	1,143	1,200
2001	5	詩論の現在形	1,143	1,200
2001	4	シュルレアリスムと戦争	1,143	1,200
2001	3	世紀の変わり目に読む詩集	1,143	1,200
2001	2	サンフランシスコ・ルネッサンス〈ビート誕生〉	1,143	1,200
2001	1	2001年現代日本詩集	1,714	1,800
2000	12	現代詩年鑑2001	2,667	2,800
2000	11	「戦後詩」の彼方へ 田村隆一をいかに超えるか	1,143	1,200
2000	10	生誕百年 三好達治新発見	1,143	1,200
2000	9	ロマン主義 美と政治	1,143	1,200
2000	8	新鋭詩人特集	1,143	1,200
2000	7	作品特集／インタビュー 大岡信	1,143	1,200
2000	6	詩から連句へ／村上昭夫の詩の世界	1,143	1,200
2000	5	エッセイの快樂 〈わたし〉の場所	1,143	1,200
2000	4	ヴィジュアル・ポエトリー 詩を視る	1,143	1,200
2000	3	追悼・辻征夫／荒川洋治の挑戦	1,143	1,200
2000	2	コクトーの世紀	1,143	1,200
2000	1	現代日本詩集2000	1,429	1,500
1999	12	現代詩年鑑2000	2,475	2,599
1999	11	尾形亀之助	1,143	1,200
1999	10	吉増剛造 The Other Voice	1,429	1,500
1999	9	90年代の詩人たち	1,143	1,200
1999	8	現代詩の前線 作品特集	1,143	1,200
1999	7	アメリカ詩のポストモダン	1,143	1,200
1999	6	手紙—メディア・近代・愛	1,143	1,200
1999	5	マラルメ2001	1,238	1,300
1999	4	現代詩この一篇	1,143	1,200
1999	3	対談S・ヒーニー、吉増剛造、新鋭作品	1,143	1,200
1999	2	朔太郎から戦後詩	1,143	1,200
1999	1	現代日本詩集'99	1,143	1,200
1998	12	現代詩年鑑'99	2,095	2,200
1998	11	詩のないところに響くことば	1,143	1,200
1998	10	田村隆一から田村隆一へ	1,286	1,350
1998	9	エズラ・パウンド	1,143	1,200
1998	8	作品特集	1,143	1,200
1998	7	パゾリーニ 詩・映画・政治	1,143	1,200
1998	6	現代詩のキーワード	1,143	1,200
1998	5	日本〈近代〉音楽の発生	1,143	1,200
1998	4	現代詩と〈声〉	1,143	1,200
1998	3	現代詩の臨界点 追悼渋谷孝輔	1,143	1,200
1998	2	「現代詩」のアポリア、追悼中村真一郎	1,143	1,200
1998	1	現代日本詩集'98	1,143	1,200
1997	12	現代詩年鑑'98	2,095	2,200

1997	11	ウィリアム・バロウズ	1,143	1,200
1997	10	ブルーズ・ピープル	1,143	1,200
1997	9	ネイション・言語・ポエジー	1,143	1,200
1997	8	ヴィクトル・セガレン	1,143	1,200
1997	7	現代詩の前線 作品特集	1,143	1,200
1997	6	現代詩の交差配列 <sup>キアスム</sup>	1,143	1,200
1997	5	境界のエクリチュール	1,143	1,200
1997	4	現代詩の新視点、追悼埴谷雄高	1,165	1,223
1997	3	女＝性のエクリチュール	1,165	1,223
1997	2	読むことの再定位	1,165	1,223
1997	1	現代日本詩集'97	1,165	1,223
1996	12	現代詩年鑑'97	2,136	2,243
1996	11	宮沢賢治 国境／戦争／宗教	1,165	1,223
1996	10	宮沢賢治—時空間の風景	1,165	1,223
1996	9	批評の力学	1,165	1,223
1996	8	作品特集 特別対談吉本隆明、岡井隆	1,165	1,223
1996	7	翻訳の詩学、アンリ・メショニック	1,165	1,223
1996	5	空間のドラマトゥルギー、「詩の外出」	1,165	1,223
1996	4	現代詩の新しい波、瀬尾育生	1,165	1,223
1996	2	追悼寺田透、詩はニヒリズムに抗う	1,165	1,223
1996	1	現代日本詩集'96	1,165	1,223
1995	12	現代詩年鑑'96	2,136	2,243
1995	11	辻仁成、討議荒川洋治	1,165	1,223
1995	10	ことばは闇をどう描くか、討議吉増剛造	1,165	1,223
1995	9	文字と思考、討議天沢退二郎	1,165	1,223
1995	8	現代詩の前線 作品特集、討議入沢康夫	1,165	1,223
1995	7	視覚のディスクール、討議飯島耕一	1,165	1,223
1995	6	「境界」を読む、討議大岡信	1,165	1,223
1995	5	「權」の功罪、討議谷川俊太郎	1,165	1,223
1995	3	金子光晴を読む、討議鮎川信夫	1,165	1,223
1995	2	吉岡実、W・C・ウィリアムズ	1,165	1,223
1995	1	1995年現代日本詩集	1,165	1,223
1994	12	現代詩年鑑'95	2,136	2,243
1994	11	入沢康夫と詩の現在、ボルヘス	1,165	1,223
1994	10	いま、アンドレ・ブルトン	1,165	1,223
1994	9	抒情詩のありか、韓国現代詩	1,165	1,223
1994	8	現代日本詩集 作品特集	1,165	1,223
1994	7	日本映画の新たなる視座、宗左近	1,165	1,223
1994	6	現代詩の九十九選	1,165	1,223
1994	5	現代詩と現代詩以後	1,165	1,223
1994	4	読者とはだれか	1,165	1,223
1994	3	1994年新鋭特集	1,165	1,223
1994	1	1994年現代日本詩集	1,165	1,223

1993	12	現代詩年鑑'94	2,136	2,243
1993	11	歩行と思考	1,165	1,223
1993	10	いま、散文詩の時代	1,165	1,223
1993	9	シェイクスピアの言葉	1,165	1,223
1993	8	現代日本詩集〔作品特集〕	1,165	1,223
1993	7	谷川俊太郎を読む	1,165	1,223
1993	6	ポール・オースター	1,165	1,223
1993	5	いま、詩とは何か—マルチメディア時代の詩学	1,165	1,223
1993	4	臨増 寺山修司〔1983～1993〕	1,165	1,223
1993	4	桜の詩学 反花鳥風月のすすめ	1,165	1,223
1993	3	戦後詩以前、戦後詩以後	1,165	1,223
1993	2	臨増 北村太郎	1,456	1,529
1993	2	戦後詩と死	1,165	1,223
1993	1	1993年現代日本詩集	1,165	1,223
1992	12	現代詩年鑑'93	1,922	2,018
1992	11	詩の記号論・言語論	1,165	1,223
1992	10	ジュリアン・グラック	1,165	1,223
1992	8	夭折のミトロジー	1,165	1,223
1992	7	現代日本詩集	1,165	1,223
1992	4	短詩型のゆくえ	1,165	1,223
1992	3	思想と詩法のアポリア	1,165	1,223
1992	2	ブローティガンを読む	1,165	1,223
1992	1	1992年現代日本詩集	1,165	1,223
1991	12	現代詩年鑑'92	1,748	1,835
1991	10	南島—異化とアルケオロジイ	1,165	1,223
1991	9	女性詩最前線	1,165	1,223
1991	8	現代詩の前線	1,165	1,223
1991	7	詩になにができるか	1,165	1,223
1991	6	エドモン・ジャベス	1,165	1,223
1991	5	ソビエトの詩 小説、音楽の最前線	1,165	1,223
1991	2	同人詩誌最前線	1,165	1,223
1991	1	現代日本詩集'91	1,165	1,223
1990	12	現代詩年鑑'91	1,748	1,835
1990	10	世界の詩は、いま	1,165	1,223
1990	9	90年代バロウズ	1,165	1,223
1990	8	現代詩の前線	1,165	1,223
1990	7	追悼、吉岡実	1,165	1,223
1990	6	戦後詩、その歴史的現在—現代詩手帖創刊30周年、現代詩文庫100冊号	1,553	1,631
1990	3	詩に定型は必要か	1,165	1,223
1990	1	創刊30周年記念現代日本詩集	1,165	1,223
1989	12	現代詩年鑑'90	1,456	1,529
1989	11	<女性>という表現者	951	999
1989	10	ティーンエイジのことば	951	999

1989	9	現代詩の冒険—詩的実験の40年	951	999
1989	8	現代詩の前線	951	999
1989	7	ポスト・セクシュアリティ	951	999
1989	6	ミシェル・レリス	854	897
1989	4	現代詩の対話	850	893
1989	3	平出隆、稲川方人、荒川洋治	980	1,029
1989	2	アレン・ギンズバーグ・イン・ジャパン	980	1,029
1989	1	作品特集 現代詩全景	980	1,029
1988	12	現代詩年鑑'88	1,200	1,260
1988	11	谷川俊太郎の新地点	850	893
1988	10	鮎川信夫の大きさ	980	1,029
1988	8	戦後詩以後・北村太郎	850	893
1988	7	戦後詩以後・入沢康夫	980	1,029
1988	6	戦後詩以後・岩田宏	850	893
1988	5	戦後詩以後・田村隆一	850	893
1988	4	対談飯島耕一、朝吹亮二	850	893
1988	3	菅谷規矩雄「記号の森…」の吉本隆明	780	819
1988	2	鮎川信夫未発売講和「詩の言葉と広告の言葉」	780	819
1988	1	作品特集「現代詩全景」	980	1,029
1987	12	現代詩年鑑'88	1,200	1,260
1987	2臨増	磯田光一	1,500	1,575
1987	11	詩学大全／現代短歌はどこへ向うか	880	924
1987	10	T・S・エリオット	780	819
1987	9	現象的60年代詩を「凶区」に読む／追悼・澁澤龍彦	780	819
1987	8	素晴らしいベースボール	780	819
1987	6	世紀末のフィジカルコスモロジー	780	819
1987	4	東北	880	924
1987	3	書物空間または装幀の身体性/松本隆の世界	780	819
1987	2	鮎川信夫の〈戦後〉	780	819
1987	1	詩はどこへ行くか/作品特集「現代詩全景」	780	819
1986	12	現代詩年鑑'87	1,200	1,260
1986	11	トポスの詩学	880	924
1986	9	〈現代詩〉とは何か	880	924
1986	8	二十世紀の〈死〉を読む	880	924
1986	7	ダンテ	880	924
1986	6	眼の思考	880	924
1986	5	フィクション	880	924
1986	4	都市の夢	880	924
1986	3	追悼特集土方巽	880	924
1986	2	言葉から〈声〉へ	880	924
1986	1	作品特集「現代詩全景」	780	819
1985	2臨増	ロラン・バルト	1,400	1,470
1985	12	現代詩年鑑'86	1,200	1,260

1985	11	吉本隆明講演「アジア的と西欧的」	880	924
1985	10	超＝コミック	780	819
1985	9	共同＝詩	780	819
1985	8	反＝旅	780	819
1985	7	<前衛>の彼方に	780	819
1985	6	アイドル・シンドローム	780	819
1985	5	舞踏・身体・言語	780	819
1985	4臨増	ジョン・ケージ	980	1,029
1985	4	なぞなぞ	780	819
1985	3	伊藤比呂美、ねじめ正一	780	819
1985	2	日本語のカタログ	780	819
1985	1	作品特集「現代詩全景」	880	924
1984	11	詩の境界	780	819
1984	10	いま、詩とは何か	780	819
1984	9	モダニズムの現在性	780	819
1984	8	オーウェル『1984年』と現代	780	819
1984	7臨増	詩的時代の証言	980	1,029
1984	7	<女性>詩と性の複数性	780	819
1984	6	詩の未来へ—— 創刊25周年記念特別編集	980	1,029
1984	5	いま、詩をどう書くか	780	819
1984	4	世紀末都市	780	819
1984	3	魔女	780	819
1984	2	病いの詩学	780	819
1984	1	作品特集「現代詩全景」	780	819
1983	12	現代詩年鑑'84	980	1,029
1983	11	<テキスト>論の変貌	780	819
1983	8	現代詩の前線	780	819
1983	7	暴力	780	819
1983	3	若者文化のなかの<宗教>	780	819
1983	2	いま、<女性>性とは何か	780	819
1983	1	作品特集「現代詩全景」	780	819
1982	11	詩はこれでいいのか——思潮社25周年記念朗読・講演・討論会誌上公開	780	819
1982	9	非言語の解読/鷺巣繁男追悼	780	819
1982	8	現代詩の前線	780	819
1982	6	メディアのゆくえ	780	819
1982	5	少年愛	780	819
1982	4	現象としての身体	780	819
1982	3	詩とレトリック	780	819
1982	2	<作者>とは何か	780	819
1982	1	作品特集「現代詩全景」	780	819
1981	2臨増	現代詩の実作	980	1,029
1981	12	現代詩年鑑'82	980	1,029
1981	11	図書館幻想	780	819

1981	10	処女詩集	780	819
1981	9	現代詩の前線	780	819
1981	8	現代詩の闇	780	819
1981	7	鮎川信夫と吉本隆明	780	819
1981	6	水	780	819
1981	5	「花」の構造	780	819
1981	4	作品特集	780	819
1981	3	大岡信の現在	780	819
1981	2	日本映画のニューウェイブ	780	819
1981	1	作品特集「現代詩全景」	780	819
1980	8	現代詩の前線	780	819
1980	7	〈女〉を読む—現代消費社会の〈女〉たち	780	819
1980	2	新鋭詩人特集	780	819
1980	1	作品特集「現代詩全景」	780	819
1979	12	現代詩年鑑'80	920	966
1979	11	古事記を読む	780	819
1979	8	現代詩の前線	780	819
1979	7	散文詩	780	819
1979	6	詩はどこに行くか	780	819
1979	5	ライト・ヴァース—共同体のなかの詩	780	819
1979	4	同時代を探る—〈多様性〉という病い	780	819
1979	2	〈悪漢〉グラフィティ	780	819
1979	1	作品特集「現代詩全景」	780	819
1978	12	現代詩年鑑'79	890	935
1978	9	現代詩入門	780	819
1978	8	現代詩の前線—作品特集	780	819
1978	6	〈書物〉と〈読者〉—意味の不在＝変容から	780	819
1978	5	ファンタジー—騙りの構造	780	819
1978	3	テレビをどう見るか	780	819
1978	2	〈詩人〉とは誰か	780	819
1978	1	作品特集	780	819
1977	11	いま〈詩〉とはなにか—60年代詩以後	780	819
1977	8	現代詩の前線	680	714
1977	7	現代詩読法—〈読む〉ことが重ねる厚み	780	819
1977	5	都市—〈制度〉を読み解く	680	714
1977	3	現代詩作法—〈作品〉とは何か	780	819
1977	1	作品特集	780	819
1976	10	蒲原有明—フォルムと美意識	780	819
1976	8	現代詩の前線—戦後詩人作品特集	680	714
1976	6	話体と文体—原文一致とはなにか	680	714
1976	5	岡倉天心—詩意識の明暗	780	819
1976	1	作品特集	680	714
1975	12	現代詩年鑑'76	850	893

1975	5	鈴木志郎康vs吉増剛造	720	756	
1975	1	作品特集	680	714	