

年	月	特集	本体	定価	在庫
2021	1	<a href="#">【特集】現代日本詩集2021</a>	1,500	1,650	
2020	12	<a href="#">【特集】現代詩年鑑2021</a>	2,600	2,860	
2020	11	<a href="#">【特集】二十世紀日本語詩へ</a>	1,300	1,430	
2020	10	<a href="#">【追悼特集】岡井隆</a>	1,300	1,430	
2020	9	<a href="#">【特集】現代詩アンソロジー2010-2019</a>	1,300	1,430	
2020	8	<a href="#">【特集】現代詩アンソロジー2000-2009</a>	1,300	1,430	
2020	7	<a href="#">【特集】コロナ禍のさなかに</a>	1,400	1,540	
2020	6	<a href="#">【特集】新鋭詩集2020/(小特集)石原吉郎からの7つの質問</a>	1,300	1,430	僅少
2020	5	<a href="#">(特集)これから読む清岡卓行</a>	1,300	1,430	
2020	4	<a href="#">【特集】中国現代詩を読む</a>	1,300	1,430	
2020	3	<a href="#">【特集】詩はどこにあるのか 10年代詩を読む</a>	1,300	1,430	
2020	2	<a href="#">【特集】現代詩最前線2020</a>	1,300	1,430	
2020	1	現代日本詩集2020	1,500	1,650	
2019	12	<a href="#">【特集】現代詩年鑑2020</a>	2,500	2,750	
2019	11	<a href="#">【特集】瀧口修造、没後40年/追悼・長谷川龍生</a>	1,300	1,430	
2019	10	<a href="#">【特集】佐々木幹郎一詩の磁場へ</a>	1,185	1,304	
2019	9	<a href="#">【特集】歌仙の新たな試みへ/宗左近</a>	1,185	1,304	
2019	8	<a href="#">【特集】東アジアのパースペクティブーモダニズムをめぐって</a>	1,185	1,304	
2019	7	<a href="#">【特集】時里二郎/中本道代</a>	1,185	1,304	
2019	6	<a href="#">【特集】詩の未来へ 現代詩手帖の60年展</a>	1,296	1,426	
2019	5	<a href="#">【特集】台湾、現在進行形</a>	1,185	1,304	
2019	4	<a href="#">【特集】これから詩を読み、書く人のための現代詩入門</a>	1,185	1,304	
2019	3	<a href="#">【特集】これから読む辻征夫</a>	1,185	1,304	
2019	2	<a href="#">【追悼特集】入沢康夫</a>	1,185	1,304	
2019	1	現代日本詩集2019	1,463	1,609	
2018	12	<a href="#">【特集】現代詩年鑑2019</a>	2,500	2,750	
2018	11	<a href="#">【特集】演劇に行こう～越境する言語と身体</a>	1,185	1,304	
2018	10	<a href="#">【特集】現代詩1968/『月吠』番外編</a>	1,278	1,406	
2018	9	<a href="#">【特集】金時鐘/森崎和江</a>	1,185	1,304	
2018	8	<a href="#">【特集】海外からの風/鮎川信夫賞を読む</a>	1,185	1,304	
2018	7	<a href="#">【特集】ヨネ・ノグチ seen and unseen</a>	1,185	1,304	
2018	6	<a href="#">【特集】『月に吠えらんねえ』の世界</a>	1,185	1,304	
2018	5	<a href="#">【特集】新鋭詩集2018</a>	1,185	1,304	
2018	4	<a href="#">【特集】和合亮一、広がる詩の水平線/【追悼】石牟礼道子</a>	1,278	1,406	
2018	3	<a href="#">【特集】詩と哲学 新たなヴィジョンへ</a>	1,185	1,304	
2018	2	<a href="#">【特集】21世紀の批評のために</a>	1,185	1,304	
2018	1	現代日本詩集2018	1,463	1,609	
2017	12	<a href="#">【特集】現代詩年鑑2018</a>	2,407	2,648	
2017	11	<a href="#">【特集】レベッカ・ブラウン/ドイツ現代詩レポート</a>	1,185	1,304	

2017	10	<a href="#">【特集】詩と料理</a>	1,185	1,304	
2017	9	<a href="#">【特集】荒川洋治、いま何を描くか</a>	1,185	1,304	
2017	8	<a href="#">【特集】エミリー・ディキンソン</a>	1,278	1,406	
2017	7	<a href="#">【特集】新鋭詩集2017</a>	1,185	1,304	
2017	6	<a href="#">【追悼特集】大岡信</a>	1,370	1,507	
2017	5	<a href="#">【特集】旅する現代詩</a>	1,278	1,406	
2017	4	<a href="#">【特集】野村喜和夫と現在／第8回鮎川信夫賞</a>	1,185	1,304	
2017	3	<a href="#">【特集】ダダ・シュルレアリスムの可能性</a>	1,185	1,304	残部僅少・美本なし
2017	2	<a href="#">【特集】ボブ・ディランからアメリカ現代詩へ</a>	1,185	1,304	
2017	1	<a href="#">現代日本詩集2017</a>	1,648	1,813	
2016	12	<a href="#">現代詩年鑑2017</a>	2,593	2,852	
2016	11	<a href="#">【特集】黒田喜夫と東北</a>	1,278	1,406	
2016	10	<a href="#">【特集】詩の生まれる場所／長野まゆみと詩人たち</a>	1,185	1,304	
2016	9	<a href="#">【特集】古典詩への誘い</a>	1,185	1,304	
2016	8	<a href="#">【特集】2010年代の詩人たち</a>	1,463	1,609	
2016	7	<a href="#">【特集】吉増剛造、未知の表現へ</a>	1,463	1,609	
2016	6	<a href="#">【特集】鮎川信夫没後30年【追悼】加島祥造</a>	1,185	1,304	
2016	5	<a href="#">江代充が拓くもの</a>	1,185	1,304	
2016	4	<a href="#">粟津則雄 批評と詩魂／第7回鮎川信夫賞</a>	1,185	1,304	
2016	3	<a href="#">【特集】詩と歌—作曲という批評／演劇の現場から</a>	1,370	1,507	
2016	2	<a href="#">川田絢音の詩</a>	1,185	1,304	
2016	1	<a href="#">現代日本詩集2016</a>	1,463	1,609	
2015	12	<a href="#">現代詩年鑑2016</a>	2,500	2,750	
2015	11	<a href="#">石原吉郎の100年／新井豊美</a>	1,185	1,304	
2015	10	<a href="#">【特集】東アジアから考える／鮎川信夫賞を読む</a>	1,185	1,304	
2015	9	<a href="#">【特集】谷川俊太郎『詩に就いて』を読む／日中韓三か国語連詩</a>	1,185	1,304	
2015	8	<a href="#">【特集】戦後70年、痛みアーカイヴ いまを生きるために</a>	1,370	1,507	
2015	7	<a href="#">【作品特集】ポスト戦後詩、20年【特集】ペソアの海</a>	1,463	1,609	
2015	6	<a href="#">高橋睦郎 死者の声、冥府の力</a>	1,185	1,304	残部僅少・美本なし
2015	5	<a href="#">【特集】SF×詩—未知なる詩の世界へようこそ！</a>	1,185	1,304	残部僅少・美本なし
2015	4	<a href="#">【特集】西脇順三郎ルネサンス【発表】第6回鮎川信夫賞</a>	1,278	1,406	
2015	3	<a href="#">【特集】いま、ここで、詩を語ること【追悼特集】岩田宏</a>	1,185	1,304	
2015	2	<a href="#">北川透、詩と批評の未来へ</a>	1,185	1,304	
2015	1	<a href="#">現代日本詩集2015</a>	1,556	1,712	
2014	12	<a href="#">現代詩年鑑2015</a>	2,778	3,056	
2014	11	<a href="#">【特集】共同詩、詩を開くために／見えない波—朗読紀行2014</a>	1,278	1,406	
2014	10	<a href="#">【特集Ⅰ】立原道造—生誕百年／【特集Ⅱ】石牟礼道子を読む</a>	1,185	1,304	
2014	9	<a href="#">【特集】谷川俊太郎の〈こころ〉を解く</a>	1,185	1,304	
2014	8	<a href="#">生命をつなぐ架け橋—東アジアの詩の未来</a>	1,185	1,304	
2014	7	<a href="#">詩からアートへ／アートから詩へ</a>	1,185	1,304	

2014	6	<a href="#">吉田文憲/新鋭詩集2014</a>	1,185	1,304
2014	5	<a href="#">【特集】詩と、こどもと—未来の詩人たちへ</a>	1,278	1,406
2014	4	<a href="#">詩人 林芙美子 生誕111年/第5回鮎川信夫賞</a>	1,143	1,257
2014	3	<a href="#">【特集】辺縁という詩の場所—海外詩の新しい風/追悼シェイマス・ヒー</a>	1,143	1,257
2014	2	<a href="#">【追悼特集】飯島耕一/辻井喬</a>	1,333	1,466
2014	1	<a href="#">現代日本詩集2014</a>	1,524	1,676
2013	12	<a href="#">現代詩年鑑2014</a>	2,762	3,038
2013	11	<a href="#">【特集】山之口獏—生誕110年、没後50年</a>	1,333	1,466
2013	10	<a href="#">【特集】ルイ・マクニースを読む/広部英一の詩</a>	1,143	1,257
2013	9	<a href="#">【特集】詩型の越境—新しい時代の詩のために</a>	1,429	1,572
2013	8	<a href="#">詩と絵—幸福な出会い</a>	1,143	1,257
2013	7	<a href="#">【特集】藤井貞和が問う</a>	1,429	1,572
2013	6	<a href="#">夏の作品特集—詩を生きる地</a>	1,238	1,362
2013	5	<a href="#">大震災のあと、私たちは何を表現するのか/吉本隆明</a>	1,333	1,466
2013	4	<a href="#">現代詩花椿賞、30年/新鋭詩集2013/鮎川信夫賞発表</a>	1,143	1,257
2013	3	<a href="#">北欧現代詩と出会う</a>	1,143	1,257
2013	2	<a href="#">吉原幸子の世界—没後10年</a>	1,143	1,257
2013	1	<a href="#">現代日本詩集2013</a>	1,714	1,885
2012	12	<a href="#">現代詩年鑑2013</a>	2,667	2,934
2012	11	<a href="#">詩にとってセクシュアリティとは何か</a>	1,238	1,362
2012	10	<a href="#">ニュートランスレーション—翻訳の詩学</a>	1,238	1,362
2012	9	<a href="#">嵯峨信之—愛と死の唄/杉山平一</a>	1,143	1,257
2012	8	<a href="#">夏の作品特集—記憶と現在</a>	1,238	1,362
2012	7	<a href="#">ゲーリー・スナイダー・イン・ジャパン/吉本隆明</a>	1,143	1,257
2012	6	<a href="#">【作品特集】現代詩手帖賞の詩人たち</a>	1,333	1,466
2012	5	<a href="#">【追悼総頁特集】吉本隆明</a>	1,905	2,096
2012	4	<a href="#">追悼 牟礼慶子/新鋭詩集2012/第3回鮎川信夫賞</a>	1,143	1,257
2012	3	<a href="#">いまここに、詩の声を/追悼特集 新井豊美</a>	1,429	1,572
2012	2	<a href="#">トーマス・トランストロンメルの世界</a>	1,143	1,257
2012	1	<a href="#">現代日本詩集2012</a>	1,524	1,676
2011	12	<a href="#">現代詩年鑑2012</a>	2,762	3,038
2011	11	<a href="#">福間健二、詩と生きる/追悼・清水昶</a>	1,143	1,257
2011	10	<a href="#">萩原朔太郎2011</a>	1,333	1,466
2011	9	<a href="#">伊藤比呂美—家族・越境・ニホン語</a>	1,143	1,257
2011	8	<a href="#">夏の作品特集/いま、ここで</a>	1,619	1,781
2011	7	<a href="#">詩人たちの春2011/新鋭詩集</a>	1,143	1,257
2011	6	<a href="#">21世紀の北園克衛/応答、3・11</a>	1,143	1,257
2011	5	<a href="#">東日本大震災と向き合うために</a>	1,429	1,572
2011	4	<a href="#">第2回鮎川信夫賞/追悼特集エドゥアール・グリッサン&lt;全-世界&gt;の</a>	1,143	1,257
2011	3	<a href="#">越境するアジア—東アジアの詩は、いま</a>	1,143	1,257

2011	2	<a href="#">新しい出会いのために</a>	1,143	1,257	
2011	1	<a href="#">現代日本詩集2011</a>	1,619	1,781	
2010	12	<a href="#">現代詩年鑑2011</a>	2,667	2,934	
2010	11	<a href="#">詩的60年代はどこにあるのか 安保50年</a>	1,143	1,257	
2010	10	<a href="#">朝吹亮二VS松浦寿輝／ななおさきの地球B</a>	1,143	1,257	
2010	9	<a href="#">大野一雄 —詩魂、空に舞う。</a>	1,333	1,466	
2010	8	<a href="#">夏の作品特集 ふたたび闘うために</a>	1,429	1,572	
2010	7	<a href="#">文月悠光／ジェローム・ローゼンバーグの宇宙</a>	1,143	1,257	
2010	5	<a href="#">日本語で書くということ</a>	1,143	1,257	
2010	4	<a href="#">鮎川信夫と出会う／第1回鮎川信夫賞</a>	1,143	1,257	
2010	3	<a href="#">中原中也再訪／やまだ紫の世界</a>	1,143	1,257	
2010	2	<a href="#">ぼくたちはなぜ詩を書くのか／アジア現代詩祭2009</a>	1,143	1,257	
2010	1	<a href="#">現代日本詩集2010</a>	1,429	1,572	
2009	12	<a href="#">現代詩年鑑2010</a>	2,476	2,724	美本なし
2009	11	「手帖」新人欄の半世紀 未来の詩の鉱脈へ	1,143	1,257	美本なし
2009	10	金子光晴と西脇順三郎／池井昌樹	1,143	1,257	美本なし
2009	9	現代詩の前線 ゼロ年代の詩人たち	1,143	1,257	美本なし
2009	8	これからの詩どうなる	1,429	1,572	美本なし
2009	7	辻井喬、終わりなき闘争	1,143	1,257	美本なし
2009	6	現代詩手帖創刊50周年	1,714	1,885	美本なし
2009	5	中也・賢治・朔太郎／世界の波頭	1,143	1,257	美本なし
2009	4	ゼロ年代詩のゆくえ	1,143	1,257	美本なし
2009	3	いま読みたい詩の本100冊	1,143	1,257	美本なし
2009	2	具体詩とはなにか 新国誠一、ゼロの詩学	1,143	1,257	品切
2009	1	現代日本詩集2009	1,524	1,676	美本なし
2008	12	現代詩年鑑2009	2,667	2,934	美本なし
2008	11	清岡卓行、夢の弦楽	1,143	1,257	美本なし
2008	10	連詩と対詩／小野十三郎再読	1,143	1,257	美本なし
2008	9	安東次男、その風狂の精神	1,143	1,257	美本なし
2008	8	いま詩の力とは何か—四川大地震を前に	1,238	1,362	美本なし
2008	7	現代詩の前線 作品特集	1,238	1,362	美本なし
2008	6	新しい詩人、6つの対話／新鋭詩集2008	1,143	1,257	美本なし
2008	5	偽と虚と空—入沢康夫『かりのそらね』	1,143	1,257	美本なし
2008	4	詩人と「私」—谷川俊太郎	1,143	1,257	美本なし
2008	3	北川透／稲川方人	1,143	1,257	品切
2008	2	日中現代詩シンポジウム	1,333	1,466	美本なし
2008	1	現代日本詩集2008	1,429	1,572	美本なし
2007	12	現代詩年鑑2008	2,476	2,724	美本なし
2007	11	詩歌句スクランブル／新井豊美 祈りの岸辺で	1,143	1,257	美本なし
2007	10	秋山清再検討／新川和江の詩の海へ	1,143	1,257	美本なし
2007	9	現代詩の前線 作品特集	1,143	1,257	美本なし
2007	8	谷川俊太郎／韓国現代詩を読む	1,143	1,257	美本なし
2007	7	城戸朱理 詩と批評のゆくえ／討議近代詩	1,143	1,257	美本なし

2007	6	岡井隆の挑戦／犬塚堯を読む	1,143	1,257	美本なし
2007	5	鶴見俊輔、詩を語る／多和田葉子 物語からの跳躍	1,143	1,257	美本なし
2007	4	中原中也 生誕百年	1,333	1,466	美本なし
2007	3	アジアの詩がはじまる／辻井喬の詩と思想	1,143	1,257	美本なし
2007	1	現代日本詩集2007	1,429	1,572	美本なし
2006	12	現代詩年鑑2007	2,476	2,724	美本なし
2006	11	谷川俊太郎の詩論／現代詩新人賞発表	1,238	1,362	美本なし
2006	10	現代詩手帖賞を読む	1,143	1,257	美本なし
2006	9	現代詩の前線／いま、この詩集	1,333	1,466	美本なし
2006	8	台湾現代詩／アイルランド詩紀行	1,143	1,257	美本なし
2006	7	粟津則雄 批評とはなにか／追悼 清岡卓行	1,238	1,362	美本なし
2006	6	2000年代の詩人たち	1,143	1,257	美本なし
2006	5	渋沢孝輔 螺旋の詩学／吉本隆明新地点	1,238	1,362	美本なし
2006	4	追悼特集 茨木のり子 毅然と、しなやかに	1,238	1,362	美本なし
2006	3	タイトル論 名づけの不思議	1,143	1,257	美本なし
2006	2	『討議詩の現在』の問い／日欧現代詩フェスティバル	1,143	1,257	美本なし
2006	1	現代日本詩集2006	1,429	1,572	美本なし
2005	12	現代詩年鑑2006	2,381	2,619	美本なし
2005	11	岡井隆 来るべき詩歌	1,333	1,466	美本なし
2005	10	ヴァレリーの新世紀 没後60年	1,143	1,257	美本なし
2005	8	戦後60年〈現代詩〉再考	1,429	1,572	美本なし
2005	7	現代詩の前線 作品特集	1,143	1,257	美本なし
2005	6	境域の詩人たち 母語・母国語をめぐる旅	1,143	1,257	美本なし
2005	5	ボーダー文学最前線 チカーノ／チカーナ詩、そして	1,143	1,257	美本なし
2005	4	新鋭詩集2005	1,143	1,257	美本なし
2005	3	身体のポエジー コンテンポラリーダンスの現在	1,143	1,257	美本なし
2005	2	詩の森文庫 入門から専門へ	1,143	1,257	美本なし
2005	1	現代日本詩集2005	1,333	1,466	美本なし
2004	12	現代詩年鑑2005	2,476	2,724	美本なし
2004	11	[女性詩]新地点／平田俊子と山崎るり子	1,238	1,362	美本なし
2004	10	[第三期]の詩人	1,238	1,362	美本なし
2004	9	人生処方箋2004	1,143	1,257	美本なし
2004	8	伊良子清白とその時代	1,143	1,257	美本なし
2004	7	現代詩の前線 作品特集	1,143	1,257	美本なし
2004	6	草野心平新発見	1,143	1,257	美本なし
2004	5	「現代詩文庫」入門	1,238	1,362	美本なし
2004	4	進化する演劇の言語	1,143	1,257	美本なし
2004	3	那珂太郎／井坂洋子	1,143	1,257	美本なし
2004	2	現代詩新潮流／吉本隆明「詩学叙説」	1,143	1,257	美本なし
2004	1	現代日本詩集2004	1,333	1,466	美本なし
2003	12	現代詩年鑑2004	2,286	2,515	美本なし
2003	11	生誕百年・瀧口修造	1,143	1,257	美本なし
2003	10	吉本隆明とはなにか	1,333	1,466	美本なし

2003	9	詩人、吉本隆明	1,238	1,362	美本なし
2003	8	いま、詩はどう変わったか	1,143	1,257	美本なし
2003	7	現代詩の前線 作品特集	1,143	1,257	美本なし
2003	6	戦後関西詩 現代詩のもうひとつの風景	1,143	1,257	美本なし
2003	5	「読者」いま詩はどこに届くか	1,143	1,257	美本なし
2003	4	友部正人の世界／海外詩の前線	1,143	1,257	美本なし
2003	3	ロートレアモン 未来の詩人	1,143	1,257	美本なし
2003	2	大岡信 現代詩のフロンティア	1,238	1,362	美本なし
2003	1	現代日本詩集2003	1,429	1,572	美本なし
2002	12	現代詩年鑑2003	2,476	2,724	美本なし
2002	11	生誕百年北園克衛再読／清岡卓行『一瞬』を読む	1,143	1,257	美本なし
2002	10	いま、この詩集	1,143	1,257	美本なし
2002	9	入沢康夫を読む	1,143	1,257	美本なし
2002	8	現代詩の前線 作品特集	1,143	1,257	美本なし
2002	7	ドキュメンタリー／長谷川龍生の現在	1,143	1,257	美本なし
2002	6	稲川方人	1,143	1,257	美本なし
2002	5	いまこそ谷川俊太郎	1,333	1,466	美本なし
2002	4	よみがえる谷川雁	1,143	1,257	美本なし
2002	3	対談 いま詩を書くということ	1,143	1,257	美本なし
2002	2	女性詩人34人集	1,143	1,257	美本なし
2002	1	2002年現代日本詩集	1,143	1,257	美本なし
2001	12	現代詩年鑑2002	2,476	2,724	美本なし
2001	11	鮎川信夫「現代史」とは何か	1,400	1,540	美本なし
2001	10	辻井喬の詩的拠点／いま、アイルランド詩	1,143	1,257	美本なし
2001	9	現代詩の前線 作品特集	1,143	1,257	美本なし
2001	8	自由詩、定型詩、散文詩 飯島耕一と荒川洋治	1,143	1,257	美本なし
2001	7	68年—詩と革命	1,143	1,257	美本なし
2001	6	現代詩の実験 海外作品特集	1,143	1,257	美本なし
2001	5	詩論の現在形	1,143	1,257	美本なし
2001	4	シュルレアリスムと戦争	1,143	1,257	美本なし
2001	3	世紀の変わり目に読む詩集	1,143	1,257	美本なし
2001	2	サンフランシスコ・ルネッサンス〈ビート誕生〉	1,143	1,257	美本なし
2001	1	2001年現代日本詩集	1,714	1,885	美本なし
2000	12	現代詩年鑑2001	2,667	2,934	美本なし
2000	11	「戦後詩」の彼方へ 田村隆一をいかに超えるか	1,143	1,257	美本なし
2000	10	生誕百年 三好達治新発見	1,143	1,257	美本なし
2000	9	ロマン主義 美と政治	1,143	1,257	美本なし
2000	8	新鋭詩人特集	1,143	1,257	美本なし
2000	7	作品特集／インタビュー 大岡信	1,143	1,257	美本なし
2000	6	詩から連句へ／村上昭夫の詩の世界	1,143	1,257	美本なし
2000	5	エッセイの快楽 〈わたし〉の場所	1,143	1,257	美本なし
2000	4	ヴィジュアル・ポエトリー 詩を視る	1,143	1,257	美本なし
2000	3	追悼・辻征夫／荒川洋治の挑戦	1,143	1,257	美本なし

2000	2	コクトーの世紀	1,143	1,257	美本なし
2000	1	現代日本詩集2000	1,429	1,572	美本なし
1999	12	現代詩年鑑2000	2,476	2,724	残部僅少・美本なし
1999	9	90年代の詩人たち	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1999	8	現代詩の前線 作品特集	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1999	7	アメリカ詩のポストモダン	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1999	6	手紙—メディア・近代・愛	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1999	5	マラルメ2001	1,238	1,362	残部僅少・美本なし
1999	4	現代詩この一篇	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1999	3	対談S・ヒーニー、吉増剛造、新鋭作品	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1999	2	朔太郎から戦後詩	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1999	1	現代日本詩集'99	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1998	12	現代詩年鑑'99	2,095	2,305	残部僅少・美本なし
1998	11	詩のないところに響くことば	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1998	10	田村隆一から田村隆一へ	1,286	1,415	残部僅少・美本なし
1998	9	エズラ・パウンド	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1998	8	作品特集	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1998	6	現代詩のキーワード	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1998	5	日本<近代>音楽の発生	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1998	4	現代詩と<声>	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1998	3	現代詩の臨界点 追悼渋沢孝輔	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1998	2	「現代詩」のアポリア、追悼中村真一郎	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1998	1	現代日本詩集'98	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1997	12	現代詩年鑑'98	2,095	2,305	残部僅少・美本なし
1997	11	ウィリアム・バロウズ	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1997	10	ブルーズ・ピープル	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1997	9	ネイション・言語・ポエジー	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1997	8	ヴィクトル・セガレン	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1997	7	現代詩の前線 作品特集	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1997	6	現代詩の交差配列 <small>キアスム</small>	1,143	1,257	残部僅少・美本なし
1997	5	境界のエクリチュール	1,143	1,257	品切
1997	4	現代詩の新視点、追悼埴谷雄高	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1997	3	女＝性のエクリチュール	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1997	2	読むことの再定位	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1997	1	現代日本詩集'97	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1996	12	現代詩年鑑'97	2,136	2,350	残部僅少・美本なし
1996	11	宮沢賢治 国境／戦争／宗教	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1996	10	宮沢賢治—時空間の風景	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1996	9	批評の力学	1,165	1,282	品切
1996	8	作品特集 特別対談吉本隆明、岡井隆	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1996	7	翻訳の詩学、アンリ・メシヨニック	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1996	5	空間のドラマトルギー、「詩の外出」	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1996	4	現代詩の新しい波、瀬尾育生	1,165	1,282	残部僅少・美本なし

1996	2	追悼寺田透、詩はニヒリズムに抗う	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1996	1	現代日本詩集'96	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1995	12	現代詩年鑑'96	2,136	2,350	残部僅少・美本なし
1995	11	辻仁成、討議荒川洋治	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1995	10	ことばは闇をどう描くか、討議吉増剛造	1,165	1,282	品切
1995	9	文字と思考、討議天沢退二郎	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1995	8	現代詩の frontline 作品特集、討議入沢康夫	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1995	7	視覚のディスカール、討議飯島耕一	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1995	6	「境界」を読む、討議大岡信	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1995	5	「權」の功罪、討議谷川俊太郎	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1995	3	金子光晴を読む、討議鮎川信夫	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1995	2	吉岡実、W・C・ウィリアムズ	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1995	1	1995年現代日本詩集	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1994	12	現代詩年鑑'95	2,136	2,350	残部僅少・美本なし
1994	11	入沢康夫と詩の現在、ボルヘス	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1994	10	いま、アンドレ・ブルトン	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1994	9	抒情詩のありか、韓国現代詩	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1994	8	現代日本詩集 作品特集	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1994	7	日本映画の新たな視座、宗左近	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1994	6	現代詩の九十九選	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1994	5	現代詩と現代詩以後	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1994	4	読者とはだれか	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1994	3	1994年新鋭特集	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1994	1	1994年現代日本詩集	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1993	12	現代詩年鑑'94	2,136	2,350	残部僅少・美本なし
1993	11	歩行と思考	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1993	10	いま、散文詩の時代	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1993	9	シェイクスピアの言葉	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1993	8	現代日本詩集〔作品特集〕	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1993	7	谷川俊太郎を読む	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1993	5	いま、詩とは何か—マルチメディア時代の詩学	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1993	4	桜の詩学 反花鳥風月のすすめ	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1993	3	戦後詩以前、戦後詩以後	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1993	2臨増	北村太郎	1,456	1,602	残部僅少・美本なし
1993	2	戦後詩と死	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1993	1	1993年現代日本詩集	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1992	12	現代詩年鑑'93	1,922	2,114	残部僅少・美本なし
1992	11	詩の記号論・言語論	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1992	8	夭折のミロゾー	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1992	7	現代日本詩集	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1992	4	短詩型のゆくえ	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1992	3	思想と詩法のアポリア	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1992	1	1992年現代日本詩集	1,165	1,282	残部僅少・美本なし

1991	12	現代詩年鑑'92	1,748	1,923	残部僅少・美本なし
1991	10	南島—異化とアルケオロジイ	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1991	9	女性詩最前線	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1991	8	現代詩の前線	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1991	7	詩になにができるか	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1991	6	エドモン・ジャベス	1,165	1,282	品切
1991	5	ソビエトの詩 小説、音楽の最前線	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1991	2	同人詩誌最前線	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1991	1	現代日本詩集'91	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1990	12	現代詩年鑑'91	1,748	1,923	残部僅少・美本なし
1990	10	世界の詩は、いま	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1990	9	90年代バロウズ	1,165	1,282	品切
1990	8	現代詩の前線	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1990	7	追悼、吉岡実	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1990	6	戦後詩、その歴史的現在—現代詩手帖創刊30周年、現代詩文庫100	1,553	1,708	残部僅少・美本なし
1990	3	詩に定型は必要か	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1990	1	創刊30周年記念現代日本詩集	1,165	1,282	残部僅少・美本なし
1989	12	現代詩年鑑'90	1,456	1,602	残部僅少・美本なし
1989	11	<女性>という表現者	951	1,046	残部僅少・美本なし
1989	10	ティーンエイジのことば	951	1,046	残部僅少・美本なし
1989	9	現代詩の冒険—詩的実験の40年	951	1,046	残部僅少・美本なし
1989	8	現代詩の前線	951	1,046	残部僅少・美本なし
1989	7	ポスト・セクシュアリティ	951	1,046	残部僅少・美本なし
1989	6	ミシェル・レリス	854	939	残部僅少・美本なし
1989	4	現代詩の対話	850	935	残部僅少・美本なし
1989	3	平出隆、稲川方人、荒川洋治	980	1,078	残部僅少・美本なし
1989	2	アレン・ギンズバーグ・イン・ジャパン	980	1,078	品切
1989	1	作品特集 現代詩全景	980	1,078	残部僅少・美本なし
1988	12	現代詩年鑑'88	1,200	1,320	残部僅少・美本なし
1988	11	谷川俊太郎の新地点	850	935	残部僅少・美本なし
1988	10	鮎川信夫の大きさ	980	1,078	残部僅少・美本なし
1988	8	戦後詩以後・北村太郎	850	935	残部僅少・美本なし
1988	7	戦後詩以後・入沢康夫	980	1,078	残部僅少・美本なし
1988	6	戦後詩以後・岩田宏	850	935	残部僅少・美本なし
1988	5	戦後詩以後・田村隆一	850	935	残部僅少・美本なし
1988	4	対談飯島耕一、朝吹亮二	850	935	残部僅少・美本なし
1988	3	菅谷規矩雄「記号の森…」の吉本隆明	780	858	残部僅少・美本なし
1988	2	鮎川信夫未発売講和「詩の言葉と広告の言葉」	780	858	残部僅少・美本なし
1988	1	作品特集「現代詩全景」	980	1,078	残部僅少・美本なし
1987	12	現代詩年鑑'88	1,200	1,320	残部僅少・美本なし
1987	2	臨増 磯田光一	1,500	1,650	残部僅少・美本なし
1987	11	詩学大全／現代短歌はどこへ向うか	880	968	残部僅少・美本なし
1987	10	T・S・エリオット	780	858	残部僅少・美本なし

1987	8	素晴らしいベースボール	780	858	残部僅少・美本なし
1987	6	世紀末のフィジカルコスモロジー	780	858	残部僅少・美本なし
1987	4	東北	880	968	残部僅少・美本なし
1987	3	書物空間または装幀の身体性/松本隆の世界	780	858	残部僅少・美本なし
1987	2	鮎川信夫の〈戦後〉	780	858	残部僅少・美本なし
1987	1	詩はどこへ行くか/作品特集「現代詩全景」	780	858	残部僅少・美本なし
1986	12	現代詩年鑑'87	1,200	1,320	残部僅少・美本なし
1986	11	トポスの詩学	880	968	残部僅少・美本なし
1986	9	〈現代詩〉とは何か	880	968	残部僅少・美本なし
1986	8	二十世紀の〈死〉を読む	880	968	残部僅少・美本なし
1986	7	ダンテ	880	968	残部僅少・美本なし
1986	6	眼の思考	880	968	残部僅少・美本なし
1986	5	フィクション	880	968	残部僅少・美本なし
1986	4	都市の夢	880	968	残部僅少・美本なし
1986	3	追悼特集土方巽	880	968	残部僅少・美本なし
1986	2	言葉から〈声〉へ	880	968	残部僅少・美本なし
1986	1	作品特集「現代詩全景」	780	858	残部僅少・美本なし
1985	2臨増	ロラン・バルト	1,400	1,540	残部僅少・美本なし
1985	12	現代詩年鑑'86	1,200	1,320	残部僅少・美本なし
1985	11	吉本隆明講演「アジア的と西欧的」	880	968	残部僅少・美本なし
1985	10	超＝コミック	780	858	残部僅少・美本なし
1985	9	共同＝詩	780	858	残部僅少・美本なし
1985	8	反＝旅	780	858	残部僅少・美本なし
1985	7	〈前衛〉の彼方に	780	858	残部僅少・美本なし
1985	6	アイドル・シンдрーム	780	858	残部僅少・美本なし
1985	5	舞踏・身体・言語	780	858	残部僅少・美本なし
1985	4臨増	ジョン・ケージ	980	1,078	残部僅少・美本なし
1985	4	なぞなぞ	780	858	残部僅少・美本なし
1985	3	伊藤比呂美、ねじめ正一	780	858	残部僅少・美本なし
1985	2	日本語のカタログ	780	858	残部僅少・美本なし
1985	1	作品特集「現代詩全景」	880	968	残部僅少・美本なし
1984	11	詩の境界	780	858	残部僅少・美本なし
1984	10	いま、詩とは何か	780	858	残部僅少・美本なし
1984	9	モダニズムの現在性	780	858	残部僅少・美本なし
1984	8	オーウェル『1984年』と現代	780	858	残部僅少・美本なし
1984	7臨増	詩的時代の証言	980	1,078	残部僅少・美本なし
1984	7	〈女性〉詩と性の複数性	780	858	残部僅少・美本なし
1984	6	詩の未来へ—— 創刊25周年記念特別編集	980	1,078	残部僅少・美本なし
1984	5	いま、詩をどう書くか	780	858	残部僅少・美本なし
1984	4	世紀末都市	780	858	残部僅少・美本なし
1984	3	魔女	780	858	残部僅少・美本なし
1984	2	病いの詩学	780	858	残部僅少・美本なし
1984	1	作品特集「現代詩全景」	780	858	残部僅少・美本なし

1983	12	現代詩年鑑'84	980	1,078	残部僅少・美本なし
1983	11	<テキスト>論の変貌	780	858	残部僅少・美本なし
1983	8	現代詩の前線	780	858	残部僅少・美本なし
1983	7	暴力	780	858	残部僅少・美本なし
1983	3	若者文化のなかの<宗教>	780	858	残部僅少・美本なし
1983	2	いま、<女性>性とは何か	780	858	品切
1983	1	作品特集「現代詩全景」	780	858	残部僅少・美本なし
1982	11	詩はこれでいいのか——思潮社25周年記念朗読・講演・討論会誌上	780	858	残部僅少・美本なし
1982	9	非言語の解読/鷺巣繁男追悼	780	858	残部僅少・美本なし
1982	8	現代詩の前線	780	858	残部僅少・美本なし
1982	6	メディアのゆくえ	780	858	残部僅少・美本なし
1982	5	少年愛	780	858	品切
1982	3	詩とレトリック	780	858	残部僅少・美本なし
1982	2	<作者>とは何か	780	858	残部僅少・美本なし
1982	1	作品特集「現代詩全景」	780	858	残部僅少・美本なし
1981	2臨増	現代詩の実作	980	1,078	残部僅少・美本なし
1981	12	現代詩年鑑'82	980	1,078	品切
1981	11	図書館幻想	780	858	残部僅少・美本なし
1981	10	処女詩集	780	858	残部僅少・美本なし
1981	9	現代詩の前線	780	858	残部僅少・美本なし
1981	8	現代詩の間	780	858	残部僅少・美本なし
1981	7	鮎川信夫と吉本隆明	780	858	残部僅少・美本なし
1981	6	水	780	858	残部僅少・美本なし
1981	5	「花」の構造	780	858	残部僅少・美本なし
1981	4	作品特集	780	858	残部僅少・美本なし
1981	3	大岡信の現在	780	858	残部僅少・美本なし
1981	2	日本映画のニューウェイブ	780	858	残部僅少・美本なし
1981	1	作品特集「現代詩全景」	780	858	残部僅少・美本なし
1980	8	現代詩の前線	780	858	残部僅少・美本なし
1980	7	<女>を読む—現代消費社会の<女>たち	780	858	残部僅少・美本なし
1980	2	新鋭詩人特集	780	858	残部僅少・美本なし
1980	1	作品特集「現代詩全景」	780	858	残部僅少・美本なし
1979	12	現代詩年鑑'80	920	1,012	品切
1979	11	古事記を読む	780	858	残部僅少・美本なし
1979	8	現代詩の前線	780	858	残部僅少・美本なし
1979	7	散文詩	780	858	品切
1979	6	詩はどこに行くか	780	858	残部僅少・美本なし
1979	4	同時代を探る—<多様性>という病い	780	858	残部僅少・美本なし
1979	2	<悪漢>グラフィティ	780	858	残部僅少・美本なし
1979	1	作品特集「現代詩全景」	780	858	残部僅少・美本なし
1978	9	現代詩入門	780	858	品切
1978	8	現代詩の前線—作品特集	780	858	残部僅少・美本なし
1978	6	<書物>と<読者>—意味の不在=変容から	780	858	残部僅少・美本なし

1978	3	テレビをどう見るか	780	858	残部僅少・美本なし
1978	2	<詩人>とは誰か	780	858	品切
1978	1	作品特集	780	858	残部僅少・美本なし
1977	11	いま<詩>とはなにか—60年代詩以後	780	858	品切
1977	7	現代詩読法—<読む>ことが重ねる厚み	780	858	残部僅少・美本なし
1977	1	作品特集	780	858	残部僅少・美本なし
1976	8	現代詩の frontline——戦後詩人作品特集	680	748	残部僅少・美本なし
1976	6	話体と文体——原文一致とはなにか	680	748	残部僅少・美本なし
1976	5	岡倉天心——詩意識の明暗	780	858	残部僅少・美本なし
1976	1	作品特集	680	748	残部僅少・美本なし

\* 1975年以前の現代詩手帖バックナンバーについては一切在庫はございません。